

Sprawozdanie z działalności artystycznej:

styczeń 2016

Opis działań artystycznych

Wojciech Tadeusz Sojka- obecnie uczeń IV klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Zenona Brzewskiego w Warszawie w klasie skrzypiec prof. Marka Szwarca (prof. Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie).

Wojtek wykazywał ogromne zaangażowanie w osobisty rozwój muzyczny. Został także przyjęty do grona uczestników Krajowego Funduszu Na Rzecz Dzieci wybitnie uzdolnionych.

Osiągnięcia od 01.07.2015 do 31.01.2016r

(I semestr nauki):

Na poziomie ogólnopolskim:

1.Udział w konkursach skrzypcowych o zasięgu ogólnopolskim:

- *IV miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. S. Hajzera w Zielonej Górze- 4-6.12.2015r; Adagio z I Sonaty g-moll J. S. Bacha; Romans A. Zarzycki op. 16.*
- *III Miejsce w V Grudziądzkim Konkursie Skrzypcowym im. P. Janowskiego; Grudziądz 10-12. 12. 2015r; 11 Kaprys P. Rode, Adagio i Presto z I Sonaty g-moll J. S. Bacha; Romans A. Zarzycki op. 16.*

2.Koncerty solistyczne

- Koncert solistyczny w ramach XX Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz, 01.08.2015r, Miejskie Centrum Kultury „Sokół”, w programie: *Adagio i Presto J. S. Bach;*
- Koncert kameralny solistyczny w ramach XX Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej, 03.08.2015r, Ratusz Miejski- Nowy Sącz, w programie: *J. S. Bach, Adagio z Sonaty g- moll na skrzypce solo; Partita E- dur na skrzypce solo- Loure;*
- Koncert kameralny solistyczny w ramach XX Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej, 05.08.2015r, Aula PSM- Nowy Sącz, w programie: *J. S. Bach, Adagio z Sonaty g- moll na skrzypce solo; Partita E- dur na skrzypce solo- Loure; N. Paganini- Cantabile;*
- Koncert kameralny solistyczny w ramach XX Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej, 04.08.2015r, Muzeum Okręgowe- Nowy Sącz, w programie: *N. Paganini- Cantabile;*
- Koncert solistyczny w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, 29.10.2015r, w programie: *J. S. Bach Adagio z Sonaty g- moll na skrzypce solo ; N. Paganini- Cantabile; Zarzycki- Romans.*

- Koncert solistyczny w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, 05.11.2015r, w programie: J. S. Bach *Adagio z Sonaty g- moll na skrzypce solo, 11 Kaprys P. Rode.*
- *Wielka Feeria Skrzypcowa- 16.11.2015r- ZPSM nr 1 w Warszawie -11 Kaprys P. Rode; J. S. Bach Adagio i Presto z I Sonaty g- moll na skrzypce solo ; Zarzycki- Romans op. 16.*
- Koncert solistyczny w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach; 30.01.2016r, w programie: *Zarzycki- Romans op. 16.*

3.Udział w pracach: orkiestry OSM im. Z. Brzewskiego, zespołach kameralnych

- Koncert inaugurujący XLI Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego, w **Łańcucie**- Koncert z orkiestrą Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II° im. Zenona Brzewskiego w Warszawie; Rzeszów - 01.07.2015r;
- Koncert „W hołdzie profesorowi Zenonowi Brzewskiemu- patronowi Kursów i Szkoły”- Koncert z Warszawską Orkiestrą Smyczkową im. Zenona Brzewskiego- Łańcut , Sala balowa, 10.07.2015r;
- Koncert kameralny duetu fletowego (z Danielem Mieczkowskim) w ramach XX Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz, 01.08.2015r, Miejskie Centrum Kultury „Sokół”, w *programie:C. P. E. Bach;*
- Koncert kameralny duetu fletowego (z Danielem Mieczkowskim) w ramach XX Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej, 01.08.2015r, Cerkiew p.w. Św. Jakuba Młodszego Apostoła- Powroźnik, w *programie:C. P. E. Bach;*
- Koncert kameralny duetu fletowego (z Danielem Mieczkowskim) w ramach XX Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej, 02.08.2015r, Cerkiew p.w. Św. Paraskewii- Kwiatów, w *programie: C. P. E. Bach;*
- Koncert kameralny duetu fletowego (z Danielem Mieczkowskim) w ramach XX Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej, 02.08.2015r, Kasztel- Szymbark, w *programie: C. P. E. Bach;*

4.Na poziomie regionalnym

- *Koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych UMFC w Warszawie „Miroslaw Ławrynowicz in memoriam”, koncert z Warszawską Orkiestrą Smyczkową im. Zenona Brzewskiego- Warszawa, 05.10.2015r;*
- Koncert orkiestry Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II° im. Zenona Brzewskiego w Warszawie; Warszawa, 27. XI. 2015r- Hotel „Hyatt”;
- *Koncert Zespołów Kameralnych ZPSM nr 1 w Warszawie- 17. 12.2015r II Trio Fortepianowe Schumanna;*
- 18.01.2016- Teatr „Kamienica” w Warszawie, koncert charytatywny dla dzieci, orkiestra Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II° im. Zenona Brzewskiego w Warszawie;

5.Udział w kursach muzycznych

- 23.01.2016- 06.02.2016- Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (warsztaty muzyki kameralnej);

6. Kompozycje

- Kompozycja wielu utworów własnych: solistycznych, kameralistycznych oraz orkiestrowych a także opracowywanie trzech utworów na XX Warszawskie Forum Muzyczne.

Załączniki:

1. *Dyplom -IV miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. S. Hajzera w Zielonej Górze-4-6.12.2015r*
2. *Dyplom -III Miejsce w V Grudziądzkim Konkursie Skrzypcowym im. P. Janowskiego; Grudziądz 10-12. 12. 2015r;*
3. *Potwierdzenie przyjęcia do grona Uczestników KFNRD*
4. *Potwierdzenie zaproszenia na warsztaty kameralistyki w Lusławicach 23.01.2016- 6.02.2016r (KFNRD)*

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Stanisława Moniuszki
w Grudziądzu



DYPLOM

dla

Wojciecha Sojki

z klasy prof. Marka Szwarca

**LAUREATA III NAGRODY
w kategorii IV**

**V GRUDZIĄDZKIEGO KONKURSU
SKRZYPCOWEGO
im. Piotra Janowskiego**

Członkowie jury

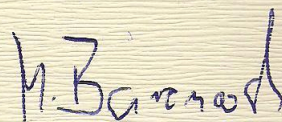
prof. Andrzej Gębski

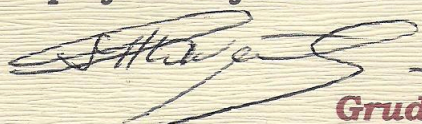

prof. Maciej Sobczak


prof. Maciej Rakowski

Przewodniczący

prof. zw. Marcin Baranowski




Grudziądz, 10-12 grudnia 2015r.

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
i PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA
IM. MIECZYŚŁAWA KARŁOWICZA W ZIELONEJ GÓRZE

40. OGÓLNOPOLSKI KONKURS BACHOWSKI IM. STANISŁAWA HAJZERA

POD HONOROWYM PATRONATEM MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO ELŻBIETY ANNY POLAK

DYPLOM

LAUREATA IV MIEJSCA

W GRUPIE III

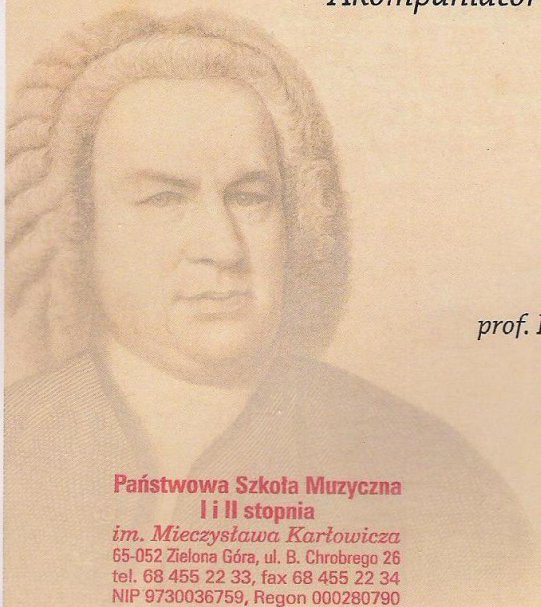
Wojciech Tadeusz Sojka

*Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Zenona Brzewskiego
w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie*

Klasa skrzypiec Pana Marka Szwarca

Akompaniator Pani Katarzyna Glensk

Jury:



B. Bryła
prof. Bartosz Bryła

Stanisław Firlej
prof. Stanisław Firlej

Adam Mokrus
adt dr Adam Mokrus

**Państwowa Szkoła Muzyczna
I i II stopnia**
im. Mieczysława Karłowicza
65-052 Zielona Góra, ul. B. Chrobrego 26
tel. 68 455 22 33, fax 68 455 22 34
NIP 9730036759, Regon 000280790

ZIELONA GÓRA 6 GRUDNIA 2015 R.



Krajowy
Fundusz
na rzecz Dzieci

ul. Pasteura 5a
02-093 Warszawa
tel.+48 22 848 24 68
NIP: 521-29-66-282
www.fundusz.org
biuro@fundusz.org

Warszawa, październik 2015
KFW-184/2015

Wojciech Sojka
Piaseczno

Drogi Wojtku,

miło jest nam zawiadomić Cię, że zostałeś przyjęty do grona uczestników programu pomocy wybitnie zdolnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w roku szkolnym 2015/16. W imieniu Zarządu i Komisji Stypendialnej serdecznie gratulujemy Tobie, Twoim rodzicom i nauczycielom.

Będziemy starali się wspierać rozwój Twoich zainteresowań i uzdolnień, zapraszając Cię na zajęcia, koncerty i wystawy. W miarę możliwości będziemy też wspierać finansowo konkretne przedsięwzięcia służące Twojemu rozwojowi. Mamy nadzieję, że dzięki udziałowi w Programie dowiesz się wielu ważnych i ciekawych rzeczy, rozwiniesz swoje umiejętności, a także zdobędziesz nowych przyjaciół.

W załączeniu przesyłamy informator dla uczestników programu. Prosimy, zapoznaj się z nim uważnie. Zaloguj się w naszej bazie i wybierz zajęcia z naszej oferty **najpóźniej do 15 października.**

Życzymy Ci realizacji planów, wytrwałości w pracy i wielu radości.

Serdecznie pozdrawiamy,

Maria Mach
Sekretarz Funduszu
Dyrektor Biura

prof. Jan Madey
Przewodniczący Funduszu



Krajowy
Fundusz
na rzecz Dzieci

ul. Pasteura 5a
02-093 Warszawa
tel.+48 22 848 24 68
www.fundusz.org
biuro@fundusz.org
NIP: 521-29-66-282
KRS: 0000044710

Warszawa, 19 listopada 2015
KFW-226/2015

Dyrekcja i Rada Pedagogiczna
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.
im. Zenona Brzewskiego
Warszawa

Uprzejmie informuję, że uczennica/uczeń Państwa szkoły

Wojciech Sojka

został/a zakwalifikowana/y do udziału w warsztatach muzycznych, które odbędą się w Europejskim Centrum Muzyki w Lusławicach w dniach 23 stycznia – 6 lutego 2016 roku.

Będą to warsztaty muzyki kameralnej. Oprócz zajęć z kameralistyki odbędą się wykłady oraz lekcje otwarte dla wszystkich muzyków ze znakomitymi profesorami i solistami (także dawnymi stypendystami Funduszu). W programie warsztatów znajduje się także spotkania i wykłady dotyczące różnych dziedzin wiedzy: muzykologii, historii sztuki, literatury, psychologii. Uczestnicy będą mieli okazję wziąć udział również w warsztatach teatralnych, plastycznych, filozoficznych, tanecznych.

Chciałabym Państwa serdecznie prosić o ułatwienie udziału w Warsztatach uczestnicze/uczestnikowi naszego programu.

Z wyrazami szacunku,


Maria Mach
Sekretarz Funduszu
Dyrektor Biura

20 styczeń -20 luty 2016

Opis działań artystycznych

1.Udział w Warsztatach Muzyki Kameralnej Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Lusławicach.

Wojciech Tadeusz Sojka- w dniach 23.02.2016- 6.02.2016r przebywał na XXII Warsztatach Muzyki Kameralnej Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Lusławicach.

W tym czasie miał możliwość rozwoju uzdolnień muzycznych u wielu znanych profesorów z polskich akademii muzycznych. Szczególny nacisk tegorocznych warsztatów był położony na pracę w zespołach kameralnych. Wojciech brał udział w pracach dwóch zespołów: tria fortepianowego oraz duetu skrzypcowego.

Warsztaty były też okazją do odkrywania nowych, ciekawych dziedzin poznawania świata m.in. uczestnictwa w intensywnym kursie łaciny, kaligrafii, czy tańcu.

Warsztatom towarzyszyły spotkania z wieloma gośćmi, lekcje otwarte, projekcje filmów o zaangażowanej tematyce, czy udział w spektaklach teatralnych w Zakopanem.

Czas poświęcony na warsztatach Wojciech wykorzystał w sposób następujący:

1. Uczestniczył w lekcjach indywidualnych (3 razy)- u prof. Marka Szwarca (prof. Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie);
2. Uczestniczył w lekcjach zespołów kameralnych u następujących profesorów:
 - 2x -dr Łukasz Chrzęszczyk (Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie);
 - 2x- -prof. Andrzej Gębski (Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie);
 - 2x -prof. Marek Szwarc (Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie);

-3x -prof. Krystyna Borucińska (Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie);

-5x -Wojciech Fudala, Polish Cello Quartet;

3. Uczestniczył w zajęciach kompozytorskich:

-3x -dr Barbara Kaszuba, Akademia Muzyczna im. I. Paderewskiego w Poznaniu;

4. Uczestniczył w zajęciach ogólnorozwojowych u następujących profesorów:

-1x- warsztaty filozoficzne- Maria Mach (Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci);

-2x- warsztaty taneczne- Monika Błaszczak- Państwowa Szkoła Baletowa w Poznaniu;

-2x -warsztaty kaligrafii- Grzegorz Barasiński (Polskie Towarzystwo Kaligraficzne);

-1x -obserwacje astronomiczne- Sebastian Sobierski (Planetarium w Grudziądzu, Centrum Astronomiczne UMK w Toruniu);

-1x -warsztaty plastyczne -dr Piotr Tołoczko, Katedra sztuk Wizualnych UTP w Bydgoszczy;

2.Koncerty solistyczne i kameralne

➤ Koncert solistyczny- 30.01.2016r -Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego; Lusławice; w programie: [Romans, A. Zarzycki](#) [link];

➤ Koncert zespołów kameralnych- Trio fortepianowe- 05.02,2016r -Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego; Lusławice; w programie: [Trio elegijne, S. Rachmaninow](#) [link- 1:04:00`] (skrzypce- Wojciech Sojka, wiolonczela- Wojciech Bafeltowski, fortepian- Natalia Tomczuk);

4. Prawykonanie własnej kompozycji muzycznej

➤ Koncert – prawykonanie utworu na skrzypce i fortepian -na zakończenie i podsumowanie pracy w trakcie warsztatów- 5.02.2016r- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego; Lusławice; w programie: *Lament, Wojciech Sojka*;

5. Ukończenie pracy nad własnymi kompozycjami:

➤ opracowywanie trzech utworów na XX Warszawskie Forum Muzyczne:

- Lament, utwór na skrzypce i fortepian
- Lis i zając, trio na flet wiolonczelę i fortepian
- Fantazja na skrzypce solo

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

LUSŁAWICE

XXII

**WARSZTATY
MUZYCZNE**

KRAJOWEGO FUNDUSZU NA RZECZ DZIECI

23 STYCZNIA - 6 LUTEGO 2016



KONCERT MUZYKI KAMERALNEJ

w wykonaniu
UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW

**PIATEK, 5 LUTEGO 2016
GODZ. 19.00**

Sala koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

Lusławice **piątek, 5 lutego 2016**

w programie:

Wolfgang Amadeusz Mozart – Kwartet C-dur

Daniel Mieczkowski – flet

Olivia Bujnowicz – skrzypce

Karolina Pawul – altówka

Wojciech Bafeltowski – wiolonczela

Witold Lutosławski – Preludia taneczne nr: 1, 4, 5

Szymon Parulski – klarnet

Martyna Kubik – fortepian

Barbara Kaszuba – Trio, cz. I

Daniel Mieczkowski – flet

Wojciech Bafeltowski – wiolonczela

Piotr Pawlak – fortepian

Grażyna Bacewicz – Kwartet nr 4, cz. I

Mira Marton – skrzypce I

Aleksandra Kłębukowska – skrzypce II

Karolina Pawul – altówka

Antoni Orłowski – wiolonczela

Krzysztof Penderecki – Miniatury na skrzypce i fortepian

Bartosz Czyżewski – skrzypce

Natalia Zaleska – fortepian

Aram Chaczaturian – Trio, cz. I *Andante con Dolores, con molto espressione*

Szymon Parulski – klarnet

Angelika Malerczyk – skrzypce

Jan Bieniasz – fortepian

Siergiej Rachmaninow – Trio elegijne

Wojciech Sojka – skrzypce

Wojciech Bafeltowski – wiolonczela

Natalia Tomczuk – fortepian

Philippe Gaubert – Trois Aquarelles, cz. I *Par un clair matin*

Daniel Mieczkowski – flet

Mateusz Błaszczak – wiolonczela

Małgorzata Kruczek – fortepian

Dymitr Szostakowicz – Trio op. 8 nr 1

Bartosz Czyżewski – skrzypce

Emil Olejnik – wiolonczela

Gabriela Bielecka – fortepian

Sprawozdanie z działalności artystycznej:

20 luty-20 marzec 2016

Opis działań artystycznych

1.Udział w XX Uczniowskim Forum Muzycznym w Warszawie.

Wojciech Tadeusz Sojka- w dniach 25.02.2016- 26.02.2016r aktywnie uczestniczył w XX Uczniowskim Forum Muzycznym w Warszawie, organizowanym w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 1, przez profesorów UMFC w Warszawie oraz Fundację im. J. Elsnera.

W tym czasie miał możliwość prezentacji własnych uzdolnień muzycznych w zakresie kompozycji oraz gry na instrumencie. W ramach forum na trzech koncertach zaprezentowano trzy utwory skomponowane przez Wojciecha Sojkę:

-25.02.2016r na Koncercie Kameralnym I- *Fantazja na skrzypce solo*, którą Wojciech wykonał osobiście przed licznie zgromadzonym audytorium, złożonym z profesorów kompozycji z całej Polski, oraz muzyków ZPSM nr 1 i sympatyków -słuchaczy. Otrzymał wielkie owacje za kompozycję, był trzykrotnie wywoływany przez publiczność na scenę. ☺

-26.02.2016r na Koncercie Kameralnym III- Wojciech zaprezentował Tio: *Lis i zając na wiolonczelę, flet i fortepian*, które wystąpiło w składzie: Daniel Mieczkowski (flet), Wojciech Bafeltowski (wiolonczela), Julia Łozowska (fortepian). Zespół pracował pod opieką prof. zw. dr hab. Krystyny Makowskiej-Ławrynowicz.

-25.02.2016r na Koncercie Kameralnym III- *Lament* na skrzypce i fortepian, którą Wojciech wykonał osobiście, z towarzyszeniem fortepianu (Kamil Zacharczuk). Kompozycja została przyjęta przez publiczność równie żywo, jak wcześniejsze utwory prezentowane przez Wojtkę.

2.Udział w Koncercie Dyplomantów na Zamku Królewskim

Wojciech w dniu 28. 02.2016r brał czynny udział, jako skrzypek I skrzypiec orkiestry towarzyszącej tegorocznym maturzystom na Koncercie Dyplomantów

Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Z. Brzewskiego w Warszawie na Zamku Królewskim.

3.Uczestnictwo w koncercie patriotycznym orkiestry OSM im. Z. Brzewskiego poświęconym Żołnierzom Wyklętym.

1 marca 2016 r. Wojtek brał udział, jako skrzypek I skrzypiec w okolicznościowym koncercie patriotycznym orkiestry, poświęconym pamięci Żołnierzy Wyklętych w Katedrze św. Michała Archaniola i św. Floriana Męczennika w Warszawie. Koncert był nagrywany przez telewizję.

4. Udział w Koncercie Dyplomantów PSM II° im. J. Elsnera w ZPSM nr 1 w Warszawie, w Studio Koncertowym Polskiego radia im. W. Lutosławskiego

16. 03.2016 Wojtek brał udział, jako skrzypek II skrzypiec w okolicznościowym Koncercie Dyplomantów PSM II° im. J. Elsnera w ZPSM nr 1 w Warszawie. Koncert nagrywany był w Studio Koncertowym Polskiego radia im. W. Lutosławskiego.

5.Koncert solistyczny

12. 03.2016r Wojtek wykonał krótki koncert solistyczny z towarzyszeniem fortepianu w ZPSM nr 1 w Warszawie, na którym zaprezentował program złożony z trzech części *Koncertu skrzypcowego e-moll op. 64 Felixa Mendelssohna-Bartholdy*.

6.Rozpoczęcie pracy nad własnymi kompozycjami:

- Pieśń na fortepian
- trio (instrumenty w późniejszym opracowaniu)

Organizatorzy:



ZPSM Nr 1
w Warszawie



Partnerzy:



ZAiKS
Stowarzyszenie Autorów

Partner strategiczny
Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

Młodzi Wirtuozi
w Zamku Królewskim

KONCERT DYPLOMANTÓW

OSM II ST. IM. ZENONA BRZEWSKIEGO
w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie



program

28 lutego, niedziela, godz. 12:00

Aleksander Zarzycki – Mazurek G-dur op. 26
(opr. na ork. smyczk. – A. Gębski)
Natalia Orszak – skrzypce, klasa prof. A. Gębskiego

Romuald Twardowski –
Aria w dawnym stylu
Canzona
na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową
Maciej Gąsior – wiolonczela, klasa prof. P. Hausenplasa i prof. T. Strahla

Camille Saint-Saëns – Introduction et Rondo capriccioso op. 28
(opr. na ork. smyczk. – A. Gębski)
Wiktoria Borkowska – skrzypce, klasa prof. M. Szczepanowskiej

Franz Doppler – Fantaisie Pastorale Hongroise op. 26
Karina Kamizela – flet, klasa prof. E. Dastyeh-Szwarc

Franz Schubert – Ave Maria
(opr. August Wilhelmj)
Zuzanna Jurczak – skrzypce, klasa prof. M. Orzechowskiej
prof. Andrzej Guz – fortepian

Kurt Atterberg – Suita op. 19 nr 3
PRELUDE. Adagio
PANTOMIM. Moderato
VISION. Allegro Moderato
Julia Pałęcka – skrzypce, klasa prof. A. Gębskiego
Jadwiga Roguska – wiolonczela, klasa prof. T. Strahla

Mikołaj Górecki – Elegia na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową (2015)
Mikołaj Burzyński – wiolonczela, klasa prof. T. Strahla

Henryk Wieniawski – Wariacje na temat własny op. 15
(opr. na ork. smyczk. – A. Gębski)
Zuzanna Budzyńska – skrzypce, klasa prof. A. Gębskiego

WARSZAWSKA ORKIESTRA SMYCHKOWA
im. Zenona Brzewskiego
pod dyrekcją
ANDRZEJA GĘBSKIEGO

Skład orkiestry:

Skrzypce:
ANDRZEJ GĘBSKI – dyr. art.
EMILIA JAROCKA
WOJCIECH SOJKA
TOMASZ KOBEL
ALEKSANDRA KLEBUKOWSKA
KLARA GRONET
MIRA MARTON
SEMEN SLOBODANIUK

Altówki:
KINGA WOJDALSKA
TOMASZ ROSIŃSKI

Wiolonczele:
BERNARDETTA WIECZERZYŃSKA
MATEUSZ BŁASZCZAK
EMIL OLEJNIK
BORYS PIŚCZATOWSKI
WOJCIECH BAFELTOWSKI
GUSTAW BAFELTOWSKI
MONIKA POLISZAK

Kontrabasy:
MICHAŁ MOŚCICKI
AGNIESZKA DETKO

ORKIESTRA SYMFONICZNA
PSM II st. im. Józefa Elsnera
pod dyрекcją
PIOTRA STANISZEWSKIEGO

Skład orkiestry:

Skrzypce I

Malwina Hendzel
Martyna Kacprowicz
Anna Dąbrowska
Natalia Szymańska
Julia Hila
Aleksandra Kornowicz
Barbara Tomaszewska
Adrianna Kuczyńska (gość.)

Skrzypce II

Natalia Jankiewicz
Zofia Adamowicz
Barbara Radziwiłł
Wojciech Sojka
Marianna Krawczak (gość.)
Marta Zbysińska

Altówki

Dominika Marciniak
Alicja Zawistowska
Polan Park
Michał Trela
Urszula Rosowska
Aleksandra Budzyńska
Katarzyna Grygiel (gość.)
Maria Słowikowska (gość.)

Wiolonczele

Dominik Kotula
Jakub Mirczak
Łukasz Bednarski
Mina Jachimowicz
Younginn Park
Wojciech Bafeltowski
Maciej Chrustowski (gość.)

Kontrabasy

Agnieszka Detko
Wojciech Uniszewski
Bartosz Janke
Konrad Rybak

Flety

Karolina Jędrasik
Daniel Mieczkowski
Magdalena Więśław

Oboje

Jakub Montewka
Joanna Ornoch-Konieczna
Aleksandra Szczygiel

Klarnety

Katarzyna Drozd
Oskar Kawka
Karolina Krajewska
Karolina Rybak
Natalia Sawicka

Fagoty

Joanna Ciszewska
Kayetan Cygański-Bolski

Trąbki

Tomasz Rutkowski
Stanisław Świątkowski
Michał Wojnarski

Waltornie

Patrycja Jankowska
Weronika Pietrzak
Marta Skiba
Dariusz Thieu-Quang

Puzony

Tadeusz Łazuka
Ignacy Szwedziński
Jakub Świącki

Tuba

Andrzej Szachowski

Perkusja

Michał Rędziński
Mariusz Saturski

Fortepian

Małgorzata Staniuk

Uczeń OSM II st. im. Zenona Brzewskiego

KONCERT DYPLOMANTÓW



PSM II ST. IM. JÓZEFA ELSNERA

w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie



program

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1
00-246 Warszawa
ul. Miodowa 22c-d

Fundacja im. Józefa Elsnera

Organizatorzy festiwalu:

Zuzanna Tarczyńska
Adam Łukawski
Jakub Montewka
Bartosz Janke
Dariusz Thiéu Quang
Samorząd Uczniowski

Opiekunowie festiwalu:

prof. Magdalena Radziejowska
prof. Sławomir Czarnecki
prof. Michał Łukasz Niżyński
prof. Mateusz Fandri

Projekt i redakcja programu:

Bartosz Janke

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie

XX Uczniowskie Forum Muzyczne

Warszawa, ul. Miodowa 22c-d
25 - 26 lutego 2016

18³⁰ Koncert Kameralny I

Jan Wachowski

| *Toccata* na dwa fortepiany

fortepian Jan Wachowski
Kamil Zacharczuk

Bartosz Janke

| *Missa adventus*
I. *Kyrie eleison*
II. *Sanctus*
III. *Agnus Dei*

sopran Natalia Omiecińska
alt Wiktoria Oskroba
Agneszka Ceglińska
Marta Olszewska
tenor Mateusz Oleksiak
bas Piotr Dądela
Jan Jabłoński

Marcin Mołski

| *Repetitivo* na kwintet smyczkowy

skrzypce I Anna Dąbrowska
skrzypce II Marcin Mołski
altówka Aleksandra Budzyńska
wiolonczela Julianna Janaszek
kontrabas Adrianna Misz

| *Ostinato* na fortepian

fortepian Tymoteusz Pieszko

Mieszko Baszczak

| *Bagatela* na fortepian

fortepian Mieszko Baszczak

| *Balada* na skrzypce i fortepian

skrzypce Mieszko Baszczak
fortepian Hanna Kruszyńska

Maria Kosacka

| *Trio* na flet, skrzypce i wiolonczelę
I. *Moderato*
II. *Lento*
III. *Allegretto*

flet Zofia Dutkiewicz
skrzypce Dorota Kolinek
wiolonczela Maria Kosacka

Jan Wachowski

| *Nostalgia*

fortepian Jan Wachowski

Wojciech Sojka

| *Fantazja* na skrzypce solo

skrzypce Wojciech Sojka

Jan Wachowski

| *Pieśń o zwątpieniu*
do słów ks. J. Twardowskiego

mezzosopran Marta Olszewska
fortepian Jan Wachowski

Zuzanna Tarczyńska

| *Suita* na tematy ludowe na fortepian
I. *Jak pojedziesz orać*
II. *W ciemnym lesie*
III. *Boli mnie noga w biedrze*

fortepian Gabriela Dindorf
układ choreograficzny Zuzanna Tarczyńska
Agneszka Dominiak
Justyna Rozwarska
Karolina Grzechocińska

Konferansjer:

Julia Hila

Artur Guzik Dwa utwory na fortepian I. Spacer II. Impresja	fortepian Artur Guzik
Marta Gębska <i>Siciliana elegijna</i> na skrzypce i fortepian	skrzypce fortepian Marta Gębska Hanna Kruszyńska
Mikołaj Miękus <i>Epizod i Toccata</i> na fortepian	fortepian Zuzanna Tarczyńska
Milena Słowikowska <i>Marsz</i> na kwartet fortepianowy	I skrzypce II skrzypce wiolonczela fortepian Zofia Szlachcikowska Milena Słowikowska Dominika Kazimierska Jakub Zmysłowicz
Konferansjer: Dariusz Thiêu Quang	

12

18³⁰ Koncert Kameralny III

Jan Wachowski <i>Preludium</i> na wiolonczelę i fortepian	wiolonczela fortepian Mateusz Błaszczak Jan Wachowski
Adam Łukawski <i>Maya</i> na fortepian	fortepian Adam Łukawski
Zuzanna Tarczyńska <i>Gawot</i> na fortepian	fortepian Zuzanna Tarczyńska
<i>Nokturn</i> na wiolonczelę i fortepian	wiolonczela fortepian Emil Olejnik Zuzanna Tarczyńska
Wojciech Sojka <i>Trio Lis i zając</i> na flet wiolonczelę i fortepian	flet wiolonczela fortepian Daniel Mieczkowski Wojciech Befeltowski Julia Łozowska
<i>Lament</i> na skrzypce i fortepian	skrzypce fortepian Wojciech Sojka Kamil Zacharczuk
Jakub Montewka Dwie pieśni na mezzosopran i fortepian <i>Cisza</i> <i>Noc</i>	do słów własnych mezzosopran fortepian Marta Rosińska Paweł Sommer

13

Sprawozdanie z działalności artystycznej:

20 marzec- 17 kwiecień 2016

Opis działań artystycznych

1. Udział w III Ogólnopolskim Konkursie z Zasad Muzyki w Łomży

Wojciech Tadeusz Sojka- w dniach 15.04.2016- 16.04.2016r aktywnie uczestniczył w III Ogólnopolskim Konkursie z Zasad Muzyki, organizowanym w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia w Łomży. Z radością informuję, że zajął tam 1 miejsce, reprezentując nie tylko swoją szkołę, Piaseczno lecz także całe Mazowsze! (W konkursie brało udział 40 muzyków z całej Polski). Konkurs miał charakter dwuetapowy i dotyczył zasad muzyki i harmonii muzycznej. W jury zasiadali profesorowie wyższych uczelni muzycznych z całego kraju: dr hab. Maria Pokrzywińska, dr Elżbieta Szczurko

i mgr Małgorzata Dowlasz. Wojtek zajął pierwsze miejsce exequo z koleżanką z Krakowa. Do konkursu przygotowywał się od wielu miesięcy pod opieką prof. Małgorzaty Waszak- wykładowcy z Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie.

2.Udział w koncertach

-Wojciech w dniu 01.04.2016r brał udział w Koncercie Dyplomantów PSM II° im. J. Elsnera w ZPSM nr 1 w Warszawie, w Studio Koncertowym Polskiego radia im. W. Lutosławskiego.

-11. 04. 2016r Wojtek został zaproszony do udziału w koncercie finałowym „Młody Muzyk Roku 2016”, gdzie wspierał kilku swoich kolegów biorących udział w finale konkursu (Daniel Mieczkowski- flecista, Marta Gidaszewska-skrzypaczka). Konkurs był organizowany przez TVP Kulturę a w dniu 11 kwietnia w siedzibie Zespołu „Mazowsze” w Otrębusach odbył się finał Młodego Muzyka Roku. Finaliści wystąpili z Polską Orkiestrą Radiową pod dyрекcją Michała Klauzy.

3.Dalsza praca nad własnymi kompozycjami;

4. Przygotowanie do konkursów skrzypcowych:

-Międzynarodowego we Włoszech- (Citta di BVarletta 2-4.05.2016)

-Ogólnopolskiego w Sierpcu 6-8. 05.2016r.(IV Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza)

w Sierpcu.

W przygotowaniu następujące utwory:

-N. Paganini Kaprys 16 op.1

-F. Mendelssohn- Bartholdy- Koncert skrzypcowy e- moll

-A. Zarzycki- Romans

-A. Zarzycki –Mazurek

-J.S.Bach –Fuga

W. T. Sojka- Fantazja na skrzypce solo

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży

DYPLOM

laureata

*III Ogólnopolskiego Konkursu z Zasad
Muzyki*

I MIEJSCE

Wojciech Tadeusz Sojka

JURY:

dr hab. Maria Pokrzywińska

dr Elżbieta Szczurko

mgr Małgorzata Dowlasz

M. Pokrzywińska
Elżbieta Szczurko
Małgorzata Dowlasz

Łomża, 15-16 kwietnia 2016

